



Curso de Interpretación y Perfeccionamiento de Oboe



Eduardo Martínez Caballer

OBOE SOLISTA DE LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

Nacido en Godella (Valencia). Se forma musicalmente en el Conservatorio de Valencia y en diferentes escuelas europeas estudiando principalmente con los oboístas Thomas Indermühle y Heinz Holliger.

Desarrolla una intensa actividad orquestal con diversas formaciones y desde 1991 es oboe solista de la *Orquesta Ciudad de Granada*. Ha sido miembro residente del grupo de música de vanguardia vienés, *Klangforum Wien*.

Además de su labor como músico de orquesta, ha sido y es miembro de numerosos grupos de cámara, abarcando un amplio repertorio camerístico y solista, desde el barroco a la música de vanguardia. Como solista de oboe ha actuado en diversas ocasiones con numerosas orquestas, entre otras la *Orquesta Ciudad de Granada*, *Klangforum Wien*, *Orquesta Nacional de Colombia*, *Orquesta Sinfónica Nacional de Perú*, con directores como Josep Pons, Peter Rundel, Kees Bakels y Alfredo Rugeles entre otros.

Con el sello discográfico VERSO ha grabado junto al pianista Riccardo Cecchetti sonatas de W. A. Mozart y música del romanticismo para oboe y piano. También ha grabado con el *Ensemble Matisse* para ARSIS.

Su gran dedicación pedagógica lo ha llevado a impartir cursos y masterclasses por gran parte de la geografía española, diferentes países de la Comunidad Europea y Sudamérica. Desde 1997 es invitado regularmente a impartir los *Cursos de Especialización Musical de la Universidad de Alcalá de Henares*. Actualmente y desde 2001 es profesor de oboe en la *Escola Superior de Música de Catalunya*.



Lugar, fechas y horario: El curso se celebrará en el Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada durante el jueves 30 de noviembre y viernes 1 de diciembre (horario de tarde) y sábado 2 de diciembre de 2017 (horario mañana y tarde).

Descripción: El curso está dirigido a alumnos y alumnas de oboe de los últimos cursos de Enseñanza Profesionales, alumnado de las Enseñanzas Superiores de Música, y Titulados Superiores.

Cada alumno dispondrá de una clase individual de 60 min., para el trabajo tanto de obras específicas de oboe así como de repertorio orquestal y trabajo de técnica instrumental.

Plazas y precio: El límite de plazas son 16 para los asistentes activos, y se ocuparán por orden de recepción de solicitudes. Para los asistentes oyentes no hay número de plazas limitadas.

- Alumnado activo: 60 euros alumnos del RCSMVE y/o socios AFOES.
67 euros resto de alumnos.
- Alumnado oyente: 15 euros.

Inscripción y Matrícula: Los interesados deberán ponerse en contacto con Juan Antonio Moreno López (profesor de oboe del RCSM "Victoria Eugenia" de Granada), escribiendo un correo electrónico a profeoboe@gmail.com.

Certificación del curso: Todos los participantes recibirán un certificado acreditativo especificando el número de horas realizadas.



Entidad colaboradora: Asociación de Fagotistas y Oboístas de España.

Enviar boletín de inscripción a profeoboe@gmail.com.

CURSO de Perfeccionamiento-Musical e Interpretación de Oboe EDUARDO MARTÍNEZ CABALLER

Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

NOMBRE Y APELLIDOS: _____

DOMICILIO: _____

PROVINCIA: _____ DNI: _____ TELF: _____

CORREO ELECTRÓNICO: _____

ACTIVO/OYENTE: _____ RCSMVE/AFOES: _____ CURSO/NIVEL: _____

REPERTORIO A INTERPRETAR: _____